Le Grand Tableau Sève, un outil de travail : présentation & mode d'emploi

Le Grand Tableau Sève (ou GTS) avait à l'origine la forme d'une feuille de tableur créée par Lucien Sève à la demande de son fils Jean Sève, afin de répondre au besoin de recenser chronologiquement la totalité des écrits de l'auteur.[1] C'est cette feuille originelle, qui recense les 1.305 documents produits par l'auteur, qu'on retrouvera sous l'onglet *Total Recall* du GTS.

Dans sa version initiale, le tableau ne donne pas accès aux documents originaux (les documents primaires en texte intégral), mais à leur seule description bibliographique. Dans une seconde version en projet, l'ajout de liens hypertextes dans la colonne « Titre » de l'onglet *Total Recall*, permettra d'accéder à terme à des articles dispersés aujourd'hui dans un nombre important de publications.

Dans la présente version élargie du GTS, la feuille originelle du tableur a été retravaillée en profondeur par l'ajout de six nouveaux onglets au tableau, proposant ainsi une lecture organisée de l'œuvre de Lucien Sève, au risque de la vision subjective de l'auteur de ce travail, conscient qu'il est que d'autres propositions de lecture sont possibles.[2]

Ainsi conçu, le GTS élargi peut servir d'outil de découverte ou d'étude, ainsi que de table d'orientation dans l'œuvre de Lucien Sève qu'il permet d'explorer dans sa totalité, dans ses grandes composantes ou dans son détail.[3]

Finalités possibles du GTS

- Proposer un outil de travail pour explorer l'œuvre de Lucien Sève dans sa globalité, dans ses grandes composantes ou dans son détail
- Appréhender l'élaboration de l'œuvre dans ses développements chronologiques
- Suivre pas à pas la formation et le développement de chacune des trois grandes thématiques de l'œuvre : la personnalité biographique, la dialectique matérialiste, le communisme effectif
- Entrer dans le tissu de la correspondance
- Apprécier l'importance du militantisme d'écriture par rapport aux autres types d'écritures
- Aider à comprendre la formation d'une personnalité en disposant d'informations biographiques
- Disposer d'un ensemble de documents aidant à établir une biographie intellectuelle de l'auteur
- Rechercher les occurrences de concepts, de thématiques ou de noms propres

Conception et organisation des différents onglets du GTS

Les six onglets ajoutés au GTS : 1- *L'homme*, 2- *La philosophie*, 3- *Le communisme*, 4- *Le militantisme d'écriture*, 5- *La correspondance* et 6- *Le biographique, le familial et l'amical*, ne reflètent pas à proprement parler des thématiques de l'œuvre de Sève (comme par exemple : la dialectique, la théorie de la personnalité, l'humanisme, etc.), mais désignent plutôt des grands pans d'écriture et de pensée, caractéristiques de l'œuvre de l'auteur.

1- Les premières traces d'élaboration de ce recensement se retrouvent dans le GTS en octobre 2005, avec *La liste de mes textes*, et en mai 2009 avec *Tableaux de mes textes de 1937 à 1968.*

2- Le répertoire d'origine a été transmis fin 2022 par Jean Sève à l'auteur de cette présentation, qui l'en remercie très cordialement.

3- Mes remerciements vont à Jean Sève et à Michel Brossard pour leurs retours critiques dans la phase de conception du GTS élargi, pour la mise au point de la taxonomie de ses différents onglets.

Si l'on examine le déroulement chronologique de chacune des trois premières entrées, 1- *L'homme* ; 2- *La philosophie* ; 3- *Le communisme* [4], on peut facilement suivre la naissance, le déroulement et les rythmes d'élaboration propres à chacun des trois grands massifs théoriques de l'œuvre de Sève (la personnalité biographique, la dialectique matérialiste, le communisme effectif) et, au sein de chacun, comprendre quels en sont les modes de mise en valeur : publication d'articles de recherche dans des revues savantes, édition de livres, courriers échangés, entretiens, vulgarisation militante dans des supports de publication choisis, interventions dans la presse, etc.

Les trois entrées suivantes, 4- *Le militantisme d'écriture* ; 5- *La correspondance* ; 6- *Le biographique, le familial et l'amical*, permettent de rendre compte de trois aspects particuliers de la vie de Lucien Sève : l'importance qualitative et quantitative de cette forme d'activité politique et théorique que représente pour l'auteur le militantisme d'écriture dans ses multiples modes d'intervention ; l'étendue concrète du réseau de ses correspondants ; et pour la dernière entrée, l'accès à une somme d'informations biographiques et aux liens familiaux et amicaux de l'auteur.

Contenus et usages du GTS et de ses différents onglets

- Le fichier initial - onglet *Total Recall* du GTS - regroupe les 1.305 documents classés dans l'ordre chronologique de leur élaboration. Chaque entrée du GTS est détaillée par Lucien Sève à l'aide de neuf critères :

  - *Année* : par ordre chronologique croissant, depuis les premiers documents de 1937 où l'auteur a 11 ans, jusqu'à l'année 2017 où il en a 91. Les trois dernières années sont manquantes (Lucien Sève est décédé en 2020).
  - *N° d'ordre dans l'année* ;
  - *Date d'écriture* : mois de l'année, parfois jour ;
  - *Genre* : le terme générique retenu pour qualifier cette entrée, recouvre une typologie d'une trentaine d'items, depuis « Récit, Aventures, Éditorial, Article Journal, Exposé, Prose poétique, etc. », pour les écrits de jeunesse, jusqu'aux rubriques « Rapport, Lettre, Réponse Questionnaire, Brouillon, Intervention, Exposé, Préface, Article Revue, Interview, Intervention, Note, Message, Chapitre, Traduction, Conférence, Anthologie, Avertissement, Débat, Contribution, Allocution, Synopsis, Livre, Compte rendu, etc. », pour les écrits de la maturité ;
  - *Titre* : titre du document ;
  - *Publication* : support de la publication, ou bien mention « inédit » ; cette dernière mention (environ 40 % des documents), ne voulant pas nécessairement dire que le document n'a pas trouvé son ou ses destinataires, mais simplement qu'il n'a pas été publié ;
  - *Signes* : l'auteur donne le nombre de signes typographiques pour chaque document ;
  - *Commentaire* : l'auteur donne son commentaire rétrospectif sur le document ;
  - *Avis* : pour certains documents, l'auteur apprécie leur qualité à ses yeux ; positive : mention + ou parfois, négative : mention –

- Dénomination et contenu des onglets

  Total Recall : ce premier onglet désigne le fichier initial, structuré par Lucien Sève. À l'origine, ce fichier ne portait pas de nom, mais simplement l'indication « Feuille 1 ». Le nom de *Total Recall* lui a été attribué par l'esprit facétieux de l'auteur de cette présentation, faisant ainsi allusion au film éponyme réalisé par Paul Verhoeven en 1990, dans lequel la société Rekall propose à ses clients l'implantation dans leur cerveau de souvenirs factices.

  Chaque ligne de l'onglet originel *Total Recall* a été ensuite copiée-collée vers sa place adéquate dans la chronologie de l'un ou l'autre des six onglets suivants.

4- L'intitulé de ces trois onglets reprend le titre des trois ouvrages de ce que Lucien Sève nomme sa seconde œuvre, à savoir « *L'homme* » ? (2008), « *La philosophie* » ? (2014) et « *Le communisme* » ? (tome 1, 2019 ; tome 2, posthume, 2021), tous trois parus aux éditions La Dispute.

En appliquant une couleur jaune d'arrière-plan à certains documents des trois premiers nouveaux onglets, on a tenté de faire ressortir les principales étapes qui ont marqué l'avancement du travail de l'auteur dans chacun des trois massifs théoriques[5], permettant ainsi de visualiser l'origine temporelle des principales publications, ainsi que le rythme propre de leur développement.

Certains documents, au vu de leur contenu, peuvent figurer sous plusieurs onglets. C'est pourquoi le nombre de signes qui figure dans le total final des onglets *L'homme, La philosophie* et *Le communisme*, doit être pris comme simplement indicatif [6], et non pas comme une valeur absolue, le dédoublonnement n'ayant pas été effectué. Les ordres de grandeur généraux pour chaque onglet restent néanmoins significatifs.

- Recherche d'occurrences dans les onglets :

Cette fonction permet de rechercher et d'atteindre directement un mot ou un groupe de mots[7], quel que soit l'emplacement où ils se trouvent dans le GTS. Selon le but recherché, la fonction peut être mise en œuvre soit dans l'onglet *Total Recall*, soit dans l'un ou l'autre des onglets suivants.

Pour les PC sous Windows, la fonction recherche d'occurrences est activée par l'appui simultané sur les touches Ctrl+F. Une fenêtre s'ouvre alors en bas de l'écran, où il suffit de rentrer le terme ou l'expression recherchés. Il faut ensuite cliquer sur l'intitulé « Tout rechercher », à droite de la fenêtre de saisie, pour que s'ouvre une nouvelle fenêtre qui donne alors accès à la liste des cellules du tableau où se trouve l'occurrence recherchée. En cliquant sur chacune des lignes de cette fenêtre, ou en navigant dans la liste à l'aide des flèches de direction « haut » et « bas », on accède alors directement aux endroits du fichier où se trouve l'occurrence recherchée, dont la cellule est alors entourée d'un liseré bleu[8].

Un outil de travail en devenir…

Le GTS attend avec sympathie vos remarques et vos critiques – et même éventuellement vos encouragements – ainsi que vos propositions de corrections, d'améliorations ou d'ajouts de documents. N'hésitez pas à nous écrire pour nous en faire part à latelierlucienseve@free.fr

Gérald MAZAUD (revu en avril 2025)

Le GTS est sous licence Creative Commons

Si vous êtes amené·e à vous servir du GTS pour une publication, nous vous saurions gré d'en mentionner la source en faisant un copié-collé dans votre texte de la mention suivante :

Grand Tableau Sève [fichier téléchargeable]. Lucien Sève ; Gérald Mazaud. [En ligne] consulté le (mentionner la date) https://www.lucienseve.org/boussole/

5- On a appliqué la même couleur jaune d'arrière-plan à deux documents d'usage commun aux trois massifs théoriques, à savoir le *Fichier Lénine* (250 fiches par concept), fruit d'une lecture suivie de Lénine de fin 1950 à début 1952, et le *Résumé des trois livres du Capital de Marx* (380.000 signes), travaillé en 1952, pendant la fin du service militaire en Algérie. Deux documents pour lesquels Lucien Sève note dans le GTS : « de grand usage toute ma vie ».

6- Sauf pour l'onglet *Total Recall* qui donne un total fiable de 41 millions de signes. Le nombre de signes des trois onglets suivants donne néanmoins un ordre de grandeur fiable.

7- Dans ce cas, le groupe de mots utilisé dans la recherche d'occurrences devra être identique à celui qui figure dans le tableau, faute de quoi la requête ne donnera aucun résultat.

8- Le mode opératoire de la recherche d'occurrences peut différer selon les systèmes d'exploitation des ordinateurs.